



Peinture à l'argile

Blanche ou teintée, d'un très bel aspect mat minéral, la Peinture à l'argile Nature & Harmonie a été spécialement mise au point pour apporter bien-être, finesse et élégance à votre décoration intérieure.

1. Propriétés

Collection de 7 teintes.
2 nuances de blanc.
Aspect mat profond.
Prête à l'emploi.
Ecologique.
Lavable.
Sans odeur, micro-poreuse, souple et antistatique.
Très bon pouvoir garnissant.
Excellent pouvoir couvrant.
Ne goutte pas et n'éclabousse pas.
Séchage rapide.
Application extrêmement facile.
Excellent régulateur d'humidité.
Convient pour la réalisation de glacis semi-transparents ou de pochoirs.

2. Supports

Enduits et crépis minéraux, plâtre, placo-plâtre, fermacell, papier grain, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux.
Le support doit être absorbant, propre, sec, dégraissé et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le Diluant Nature & Harmonie).

3. Préparation du support

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle).
Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.
En raison de leur caractère lisse et non absorbant, les laques et autres peintures à l'huile doivent être poncées.
Sur support farinant appliquer au préalable une couche de *Sous-couche au silicate* Nature & Harmonie.
Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine, neutraliser le fond en appliquant 1 à 2 couches de *Bioprim* Nature & Harmonie.

4. Application

T° minimum d'application: 10°C.
Appliquer une à deux couches de *Peinture à l'argile*, au pinceau, rouleau, pistolet, brosse ou éponge.
Sur support absorbant (enduit neuf, pierre calcaire naturelle) appliquer une première couche diluée à environ 10 % suivie d'une à deux couches de *Peinture à l'argile* non diluée.

Sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe.

Respecter le temps de séchage entre les couches.

Pour obtenir un joli effet légèrement structuré, incorporez 5 à 10% de *Mélange pour effet sablé* Nature & Harmonie.

5. Teintes et Conditionnement

Blanc intense : 10L - 5L
Blanc ancien : 10L - 5L
Argile jaune : 10L - 5L - 2,5L
Havane : 10L - 5L - 2,5L
Brique : 10L - 5L - 2,5L
Sable : 5L - 2,5L
Gris ardoise : 5L - 2,5L

Les teintes sont miscibles entre elle. On obtiendra des couleurs particulièrement subtiles en mélangeant les références argile jaune, havane, brique, sable ou gris ardoise à du blanc ancien (consulter le nuancier).

Ne contenant pas de blanc de titane, on obtiendra plus aisément des teintes soutenues avec la référence "blanc ancien".

Les références blanc intense ou blanc ancien peuvent être teintées avec notre gamme d'une cinquantaine de Pigments de terres, minéraux et spinelles.

Avant de mélanger soigneusement les *Pigments* à la *Peinture à l'argile* les faire tremper au préalable dans de l'eau en remuant de temps à

autre jusqu'à obtention d'une pâte fluide sans grumeaux.

Remarque: pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

Afin de ne pas altérer la lavabilité de la peinture à l'argile, on ne dépassera pas 5 à 8 % de pigment.

En cas de dépassement de ce pourcentage, il conviendra d'appliquer une couche de *Tierrafix* Nature & Harmonie afin de faciliter l'entretien.

6. Temps de séchage

Recouvrable après 6 à 12 heures selon la température, les conditions climatiques et le taux d'humidité.
Résistance définitive atteinte après environ 10 jours.

7. Rendement par couche

8 m² par litre - 0.125 ml / m²

8. Dilution à l'eau

9. Nettoyage des outils immédiatement après utilisation à l'eau chaude savonneuse.

10. Conservation

6 mois à 1 an, dans le récipient d'origine non-entamé et bien fermé; stocker dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

11. Composition

Eau, craie, talc exempt d'amiante, poudre de marbre, carbonate de calcium, latex, argiles de différentes provenances, cellulose, environ 0.1% de conservateur.

12. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants.

Laisser sécher les restes de peinture à l'argile puis les intégrer aux ordures ménagères.